**Lineamientos para la elaboración del protocolo para el anteproyecto**

**Formato**

* Letra Arial o Times New Roman a 12 puntos.
* Interlineado de 1.5
* Márgenes de 3 cm.
* Sistema de citado APA.
* Extensión **máxima 10 páginas**.

**CONTENIDO DEL ANTEPROYECTO**

**Portada**

* Logo de UAQ y FBA
* Nombre del programa (MEG).
* Título del proyecto.
* Nombre de la persona investigadora.
* Fecha.

**Resumen** (máximo 150 palabras).

**Tabla de Contenido**

* + - 1. **Introducción** (0.5 a 1 cuartilla)
* Puede incluir una contextualización para entender el fenómeno de interés.
* Define cuál es el tema de trabajo y, en términos muy generales, qué pretende lograr (en función de la aplicación/intervención o investigación).
* Explica la organización del documento.
1. **Marco Teórico (Antecedentes y/o fundamentación teórica).** (2 a 7 páginas)

En esta sección se presentará información de interés (*e.g.,* indicadores, conceptos, problemáticas) para entender el fenómeno que pretende estudiar, y si es el caso intervenir.

Sistematiza información relevante y pertinente de artículos de revistas y libros próximos a su tema y contexto en el que trabajará.

La fundamentación teórica consiste en el planteamiento de alguno de los siguientes aspectos:

* 1. La perspectiva desde donde se desarrollará el estudio (*e.g.,* algún modelo teórico básico que se inserta en una disciplina).
	2. Los elementos del tema que se consideran más significativos (*e.g.,* variable o conceptos).
	3. Los instrumentos teóricos de análisis.
	4. Posibles supuestos o hipótesis.
1. **Planteamiento del problema de investigación o de la propuesta de intervención**  (0.5 a 1 cuartilla).

En caso de presentar **propuesta de investigación** se incluye:

* + - * 1. Pregunta de investigación.
				2. Objetivo: general y específicos. El objetivo general deberá estar en concordancia con la pregunta que se planteó previamente.
				3. Justificación. Hace alusión a la conveniencia, relevancia social o las implicaciones teóricas o prácticas (utilidad) del proyecto que se propone. Define por qué es relevante la propuesta y para qué.

En caso de presentar una **propuesta aplicada** (*e.g.,* de intervención social, cultural o artística) definir lo siguiente:

1. Planteamiento de la propuesta. Se describe la propuesta general de lo que se pretende hacer. Sin embargo, si se pretende realizar una intervención en una comunidad específica de donde no existe información del fenómeno de interés, o de considerarlo necesario, se puede incluir la propuesta de diagnóstico en dicha comunidad, para detectar problemáticas particulares.
2. Objetivo: general y específicos. Establecen qué se pretende lograr con la intervención o con el diagnóstico previo a la intervención.
3. Justificación. Hace alusión a la conveniencia, relevancia social o las implicaciones teóricas o prácticas (utilidad) del proyecto que se propone. Define por qué es relevante la propuesta y para qué.
4. **Método.** (0.5 a 2 cuartillas)

Refiere a el cómo se pretende realizar el proyecto propuesto, el contenido puede variar según la naturaleza del mismo. Sin embargo, en todos los casos es necesario incluir el contexto donde se realizaría el proyecto y la factibilidad y/o la accesibilidad que usted tiene para ejecutarlo.

A manera de ejemplo a continuación se enuncian algunos contenidos, sin ser limitativos.

En propuestas de investigación o si se va a realizar un diagnóstico, previo a alguna intervención, se puede especificar:

* + - * 1. Enfoque (cualitativo, cuantitativo, mixto)
				2. Unidad de análisis. Define qué o a quiénes se van a estudiar. Se pueden explicitar los criterios de inclusión para la participación. Y en caso de investigaciones cualitativas se puede definir también el contexto y ambiente de estudio.
				3. Técnicas de recolección de datos que propone utilizar.
				4. Contexto en donde se pretende realizar el proyecto. Defina el lugar para realizar el estudio o la fuente de datos, sus características y el nivel de acceso que usted tiene para realizar la investigación.

 Para otros proyectos aplicados se puede incluir técnicas y procedimientos a utilizar, en qué lugar se realizaría el proyecto, dirigido a qué población y cómo se podría medir el impacto.

1. **Plan de Trabajo** (0.5 a 1 cuartilla).

Debe considerarse un plan de trabajo a dos años, en el que se plantean las etapas para lograr:

* 1. Desarrollo de proyecto para realizar: **investigación**, **intervención, estancia profesionalizante, ejecución de proyecto artístico y/o cultural**.
	2. Elaboración de documento de tesis.
1. **Bibliografía.** En formato APA.
2. **INCLUIR EN ESTA SECCIÓN DATOS BIBLIOGRÁFICOS DE 15 ARTÍCULOS ACADÉMICOS QUE SE CONSIDEREN RELEVANTES PARA EL TEMA DEL ANTEPROYECTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rubro** | **Criterio a evaluar** | **Ponderación****(%)** |
| Formato | Letra a 12 puntos Arial o New Roman.Interlineado a 1.5.Extensión máxima de 10 páginas, incluyendo tablas, anexos y bibliografía.Sistema de citación APA. | 1 |
| Portada | Logos de la UAQ y FBA.Programa MEGTítulo del proyecto. Nombre del investigador(a) responsable. | 1 |
| Título  | ¿Alude al tema de estudio? ¿Es claro y breve? | 2 |
| Tabla de contenido | ¿Refleja el contenido y el orden que guarda el documento? | 1 |
| Resumen | ¿El claro y descriptivo del trabajo?¿Tiene a lo más 150 palabras?¿Describe los puntos sobresalientes del trabajo? (*e.g.,* objetivo, método) | 5 |
| Introducción | En términos de la aplicación/investigación, ¿define cuál es el tema de interés y qué pretende lograr? | 10 |
| Antecedentes, fundamentos teóricos o revisión de la literatura | ¿Tiene un hilo argumentativo claro, lógico y coherente? ¿Presenta información relevante y pertinente al fenómeno de interés? | 20 |
| Planteamiento del problema | En proyectos de investigación o de aplicación con diagnóstico ¿Plantea las preguntas y objetivos de investigación?¿Son congruentes entre sí, y con la temática planteada en los antecedentes?¿El planteamiento permitirá generar insumos para el desarrollo de un proyecto de investigación, intervención o aplicación? Hay que observar que tenga el potencial para detectar problemáticas con perspectiva de género.Para proyectos aplicados (e.g., artísticos).¿Define la propuesta y sus objetivos? | 10 |
| Justificación | ¿Hace evidente la importancia y justificación para estudiar el fenómeno de interés o desarrollar la intervención propuesta? Por ejemplo, hace alusión a la conveniencia, la relevancia social o las implicaciones prácticas (utilidad) o teóricas. | 10 |
| Bosquejo inicial del método | ¿Define de manera general el enfoque de investigación, las técnicas de colección de datos, los participantes y el contexto? O las técnicas y procedimientos para desarrollar el proyecto aplicado. | 10 |
| Plan de trabajo | ¿Pondera lógicamente y con tiempos adecuados las etapas de la propuesta? En plan de trabajo debe contemplar que al final de los dos años se logre:* El desarrollo del proyecto para realizar la **investigación**, **intervención, estancia profesionalizarte, y/o ejecución de proyecto artístico y/o cultural**.
* Elaboración de documento de tesis.
 | 5 |
| Bibliografía | ¿Todas las citas están en la bibliografía? ¿Todas las entradas de la bibliografía están citadas? ¿Tiene formato APA? | 10 |
| Ortografía | ¿Es correcta? | 5 |
| Redacción  | ¿Es adecuada?¿Tiene buena lógica argumentativa?  | 10 |

**Rúbrica de evaluación**

Observaciones generales (opcionales).

Evaluación (del 0 al 100). En base a los criterios antes planteados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_