

Interpretaciones de la Educación, la Cultura y las Artes



Grupo interdisciplinario que integra filosofía, antropología, sociología y comunicación para analizar críticamente prácticas educativas, artísticas y culturales contemporáneas. Combina herramientas teórico-metodológicas en el estudio del arte, fortaleciendo líneas de investigación sobre vínculos entre saber, subjetividad y sociedad.

Sus estudios —estética, narrativas culturales y metodologías híbridas— aplican una perspectiva crítica, situada y comprometida, articulando miradas complementarias que revelan complejidades sociales y educativas en contextos diversos mediante diálogo académico.



Interpretaciones
de la Educación, la
Cultura y las Artes
FACULTAD DE ARTES

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

- Teoría e Interpretación del Arte y la Educación

Teléfono de contacto
442-192-12-00
Ext: 51530

Líder
Dra. Rosario Barba González

Miembros
Dr. Juan Granados Valdés
Dr. José de Jesús Fernández Malváez

Colaborador
Dr. Enrique Jesús Rodríguez Bárcenas

Artículos

- Barba González, R., & Granados Valdés, J. (2025). Metáforas, vida cotidiana y construcción de “mundo”. Metáforas de mujeres para compartir su experiencia en un grupo de Facebook de Querétaro en 2020. *Estudios Sociales Contemporáneos*, 1(32), 238–266. <https://doi.org/10.48162/rev.48.093>
- Fernández Málvaez, J. de J., & Granados Valdés, J. (2024). El trabajo: su realidad, su estudio y tentativas críticas de acercamiento. *Revista Inclusiones*, 11(3), 134–150. <https://doi.org/10.58210/fprc3546>
- Fernández Malváez, J. de J., & González, R. B. (2024). F-commerce religioso: Facebook como alternativa comercial y de promoción en las religiones afro. *PLURA - Revista de Estudos de Religião*, 15(3). <https://doi.org/10.29327/256659.15.3-8>
- Fernández Malváez, J. de J., & Granados Valdés, J. (2024). La exorcística queretana: Estudio antropológico y filosófico. *Revista Publicando*, 11(42), 1-15. <https://doi.org/10.51528/rp.vol11.id2412>

Libros

**Intersecciones de lo digital:
Cultura, Filosofía y Comunicación**
Coordinadores:
Gabriel A. Corral Velázquez y Rosario Barba González
ISBN: 978-84-1319-653-4
Año:2025

Re-pensando la danza
Coordinadora:
Mariana Stefania Serrano Ramírez
ISBN: 978-60759921-2-9
Año:2023

Repositorio Digital de la Cultura Artística (ReDCA)
Coordinador:
Karlo Gutiérrez Terán
ISBN: 978-60799432-0-2
Año:2022

Enseñanza e Investigación Artística
Coordinador:
Juan Granados Valdés
ISBN: 978-60799607-9-7
Año:2022