

Interpretaciones de la Educación, la Cultura y las Artes



Interpretaciones
de la Educación, la
Cultura y las Artes
FACULTAD DE ARTES



Grupo interdisciplinario que integra filosofía, antropología, sociología y comunicación para analizar críticamente prácticas educativas, artísticas y culturales contemporáneas. Combina herramientas teórico-metodológicas en el estudio del arte, fortaleciendo líneas de investigación sobre vínculos entre saber, subjetividad y sociedad.

Sus estudios —estética, narrativas culturales y metodologías híbridas— aplican una perspectiva crítica, situada y comprometida, articulando miradas complementarias que revelan complejidades sociales y educativas en contextos diversos mediante diálogo académico.

Líder

Dra. Rosario Barba González

Miembros

Dr. Juan Granados Valdéz

Dr. José de Jesús Fernández Malváez

Colaborador

Dr. Enrique Jesús Rodríguez Bárcenas

Líneas de Generación y
Aplicación del Conocimiento
(LGAC)

- Teoría e Interpretación del Arte y la Educación

Teléfono de contacto
442-192-12-00
Ext: 51530

Artículos

- Barba González, R., & Granados Valdéz, J. (2025). Metáforas, vida cotidiana y construcción de "mundo". Metáforas de mujeres para compartir su experiencia en un grupo de Facebook de Querétaro en 2020. *Estudios Sociales Contemporáneos*, 1(32), 238–266. <https://doi.org/10.48162/rev.48.093>
- Fernández Malváez, J. de J., & Granados Valdéz, J. (2024). El trabajo: su realidad, su estudio y tentativas críticas de acercamiento. *Revista Inclusiones*, 11(3), 134–150. <https://doi.org/10.58210/fprc3546>
- Fernández Malváez, J. de J., & González, R. B. (2024). F-commerce religioso: Facebook como alternativa comercial y de promoción en las religiones afro. *PLURA - Revista de Estudos de Religião*, 15(3). <https://doi.org/10.29327/256659.15.3-8>
- Fernández Malváez, J. de J., & Granados Valdéz, J. (2024). La exorcística queretana: Estudio antropológico y filosófico. *Revista Publicando*, 11(42), 1-15. <https://doi.org/10.51528/rp.vol11.id2412>

Libros

Intersecciones de lo digital:

Cultura, Filosofía y Comunicación

Coordinadores:

Gabriel A. Corral Velázquez y Rosario Barba González

ISBN: 978-84-1319-653-4

Año:2025

Re-pensando la danza

Coordinadora:

Mariana Stefania Serrano Ramírez

ISBN: 978-60759921-2-9

Año:2023

Repositorio Digital de la Cultura Artística (ReDCA)

Coordinador:

Karlo Gutiérrez Terán

ISBN: 978-60799432-0-2

Año:2022

Enseñanza e Investigación Artística

Coordinador:

Juan Granados Valdéz

ISBN: 978-60799607-9-7

Año:2022