**FORMATO DE VALIDACIÓN PARA LA PONDERACIÓN A CRÉDITOS DEL COMITÉ EVALUADOR DE LA EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE Y FORMACIÓN AUTODIDACTA DE LAS ARTES**

# (CEELFAA)

|  |
| --- |
| **Nombre del aspirante :** |
| **300 puntos como mínimo en la experiencia laboral docente y****300 puntos en la formación autodidacta de las artes** |
| **Experiencia Laboral Docente** |
| **Años de experiencia docente:** |
| **Tiempo de antigüedad en el último empleo:** |
| **Criterios de ponderación*** De 0 a 4 puntos por documento probatorio a nivel local
* De 5 a 8 puntos por documento probatorio a nivel nacional
* De 8 a 10 puntos por documento probatorio a nivel internacional
* No hay límite de entrega de documentos
 |
|  | **Actividad** | **Cantidad** | **Puntos** | **Total de****Puntos** |
| 1 | Curso de actualización didáctico pedagógico con reconocimiento anteuna institución educativa |  |  |  |
| 2 | Impartir cursos, talleres, diplomados,seminarios a profesores de otras instituciones educativas |  |  |  |
| 3 | Curso de actualización disciplinar con reconocimiento ante una institucióneducativa |  |  |  |
| 4 | Estudio de diplomados paraactualización docente |  |  |  |
| 5 | Curso de actualización en las Tecnologías de la Información y Comunicación Aplicadas alAprendizaje. |  |  |  |
| 6 | Reconocimiento o distinción nacional que el profesor recibe por su destacada trayectoria académica oartística. |  |  |  |
| 7 | Reconocimiento o distinción internacional que el profesor recibe por su destacada trayectoria académica o artística. |  |  |  |
| **Total de Puntos en la evaluación docente** |  |

|  |
| --- |
| **Formación Autodidacta Artística** |
| **Criterios de ponderación*** De 0 a 4 puntos por documento probatorio a nivel local
* De 5 a 8 puntos por documento probatorio a nivel nacional
* De 8 a 10 puntos por documento probatorio a nivel internacional
* No hay límite de entrega de documentos
 |
|  | **Actividad** | **Cantidad** | **Puntos** | **Total, de****Puntos** |
| 1 | Producción de programa de radio, televisión o medio de divulgación académica, de investigación, artística o cultural. |  |  |  |
| 2 | Participación en programas yproyectos institucionales de extensión artística y cultural |  |  |  |
| 3 | Creación de obra: dramática,dancística, musical o escénica |  |  |  |
| 4 | Exposición artística individualen espacio público estatal, nacional o internacional |  |  |  |
| 5 | Exposición artística colectiva en espacio público estatal,nacional o internacional |  |  |  |
| 6 | Participación (director musical/director escénico/solista musical/solista escénico) en evento artístico estatal,nacional o internacional. |  |  |  |
| 7 | Participación (ejecutante musical/ejecutante dancístico/interprete escénico) en evento artístico estatal,nacional o internacional. |  |  |  |
| 8 | Impartir talleres de capacitaciónen centros culturales |  |  |  |
| 9 | Organizador de eventos académicos, artísticos o culturales de prestigio regional,nacional o internacional |  |  |  |
| **Puntuación Experiencia Docente y Profesional en el campo de****las Artes:** |  |

**Nota:**